

平成20年12月25日

各位

大同生命保険株式会社

「本上まなみさん」のCM最新作！

企業イメージCM ～ 企業がつづくチカラ 篇 ～

T&D保険グループの大同生命保険株式会社（社長 倉持 治夫）では、女優の本上まなみさんを起用した企業イメージCM「企業がつづくチカラ」篇を、1月5日（月）より、全国一斉にオンエアします。

CM概要

- ◆ タイトル：「企業がつづくチカラ」篇
- ◆ 放映：平成21年1月5日（月）より全国でスポット放映開始
- ◆ キャラクター：本上まなみ

1. CMの内容

- ・本上まなみさんが愛しむように、緑あふれる庭の世話をしています。
本上さんからカメラを引くと、大切に手入れされた庭園の光景が広がります。美しい庭園を満足気に見渡す本上さん。愛情と手をかけて育ててきた庭園への思いを、明るく爽やかに演じています。
このCMでは、時間をかけて造られた美しい庭園に、事業を継続しつづける企業のイメージを重ね合わせ、「企業がつづくチカラになりたい」というテロップとナレーションにより、企業の継続を支援したいと願う大同生命のメッセージを伝えています。
- ・CMで流れている音楽は、スティーブン・フォスター（1826-1864）の「Beautiful Dreamer」（夢路より（夢見る人））を編曲して使用しています。

〔お問合せ先〕 広報部 （東京）古谷 TEL.03-3434-9190
（大阪）砂田 TEL.06-6447-6258

2 . 撮影エピソード

本上まなみさんを起用したCMでは、初めての屋外撮影でした。

撮影は、イギリスの2大フラワーショーでゴールドメダルを受賞し、トップガーデンデザイナーとして有名な“ロビン・ウィリアムス氏”によって設計・監修された宮崎市内の「英国式庭園」で行いました。

秋の様相が深まる10月末の撮影にも関わらず、庭園は丁寧に手入れが施されており、緑豊かなシーンの撮影が可能となりました。

当日はあいにくの曇り空で、雲の間からの太陽待ちというシーンのため、撮影を中断することもしばしば…。

待ち時間や撮影時間が不規則となったため、演技の集中力の維持が難しいなか、撮影が再開すれば、見事にスイッチを切り替え、イメージどおりにシーンを次々とこなしていく本上さんに、プロ意識の高さを感じさせられました。

3 . 大同生命の企業メッセージ

大同生命は、1970年代から企業市場に特化した保険会社として、企業を取り巻くさまざまなリスクに対して最適な商品、サービスを提供してまいりました。現在では、全国38万社の企業にご利用いただいています。

企業の継続を支援したいと願う大同生命の姿勢を、テレビCMでは、「企業がつづくチカラになりたい」というメッセージで表現しています。

4 . 大同生命ホームページでの配信

この新CMは、大同生命ホームページにて平成21年1月7日(水)より、ストリーミング配信を予定しています。

(大同生命ホームページ：<http://www.daido-life.co.jp/>)

5 . 制作スタッフリスト

監督 : 久富昌信 (二番工房)
プロデューサー : 本間博之、兼平真樹 (二番工房)
制作 : 吉野賢司 (二番工房)
撮影 : 仲田真二 (KICK BIRD)
照明 : 重黒木誠 (KICK BIRD)
美術デザイナー : 高渕勇人 (サンクアール)
スタイリスト : 吉村由美子
ヘアメイク : 古久保英人
音楽 : バックスラッシュ
クリエイティブディレクター : 田畑尚門 (電通)
プランナー : 佐藤仁、中村嘉夫 (電通)

CM内容、本上まなみさんのプロフィールについては別紙をごらんください。

	cut	narration	music&super		cut	narration	music&super
1		【ナレーション】	♪music start 【スーパー】 ・大同生命ロゴ ・T&Dグループロゴ	11		チカラになりたい。 経営者とともに。	【スーパー】 ・企業がつづくチカラに りたい。
2		大切に		12		大同生命です。	【スーパー】 ・企業のために、 経営者とともに。 ・大同生命ロゴ
3		育てた企業が ずっと					
4		つづいていく					
5		ためには、 たしかな備えが					
6		必要です。 私たち					
7		大同生命は、					
8		日本の					
9		社長さんを、 大きな安心で					
10		支えていきたいと 思います。					
		企業がつづく					

本上まなみ(ほんじょうまなみ)さんプロフィール

1975年5月1日東京生まれ、大阪育ち。女優。

2008年は人気映画「ハンサム スーツ」に出演。2009年は出演映画「大阪ハムレット」が1月17日より全国公開予定、またこの他に4本の出演映画の公開を控え、アニメ映画の声優にも挑戦する。

一方で「ザ・ベストハウス123」(フジテレビ系列)では司会を務め、ナレーターや声優としても活躍。

またエッセイ「なぞのおとん。」が【ベストエッセイ 2008】に選出されるなどエッセイスト、絵本作家としても活躍。現在は「anan」(マガジンハウス)、「VERY」(光文社)、「週刊SPA!」(扶桑社)の3誌で連載ページを受け持つ。

著書にはエッセイ「ほんじょの眼鏡日和。」「極上のおやつ」、絵本「こわがりかぴのはじめての旅。」(共にマガジンハウス)など多数刊行。その活躍は多岐にわたる。

公式HPは「ほんじょのうさぎ島。」 <http://www.honjomanami.com/>

