

平成30年3月30日

各位

大同生命保険株式会社  
代表取締役社長 工藤 稔

## 大阪本社にて「広岡浅子」像を建立

特別展示『大同生命の源流“加島屋と広岡浅子”』の一般公開期間も延長します

T&D保険グループの大同生命保険株式会社（社長：工藤 稔）は、大阪本社ビル（大阪市西区）1Fエントランスホールに、当社創業者の一人である「広岡浅子」の彫像を建立しました。制作にあたっては、東京藝術大学の若手女性彫刻家（2名）を起用し、当社創業の地である大阪を活動拠点として数々の功績を残した女性実業家・広岡浅子を、新たな「女性活躍のシンボル」として、より多くの方に知っていただくことを目的としています。

また、同ビル2Fメモリアルホールでは、創業110周年を迎えた平成24年度より、当社の礎を築いた大阪の豪商“加島屋”に関する歴史的文書等を一般公開しており、平成27年7月のリニューアル以降、9万7千人を超える方にご来場いただきました。

今般、「広岡浅子」像の建立も踏まえ、開催期間を1年間延長し、平成31年3月29日（金）までとしました。この機会にぜひご来場ください。

### 1. 「広岡浅子」像の概要（詳細は別紙1参照）

#### （1）名称

- ・九転十起生 — 広岡浅子像（額賀苑子作）

※七転び八起きを超える「九転十起」は、広岡浅子の座右の銘であり、後年、浅子が執筆活動を行う際に「九転十起生（きゅうてんじゅうっきせい）」をペンネームとしました。

#### （2）サイズ

- ・広岡浅子像 約130cm
- 台座 約30cm



#### （3）設置場所

- ・大同生命大阪本社  
1Fエントランスホール

※特別展示「大同生命の源流“加島屋と広岡浅子”」の詳細は別紙2をご覧ください。

以上

# 広岡浅子像の建立

## 1. 制作の背景

- ・当社大阪本社ビル（大阪市西区）は、当社の礎を築いた大坂の豪商・加島屋がかつて店を構えた地にあります。
- ・これまでも、特別展示「大同生命の源流“加島屋と広岡浅子”」の一般公開（平成27年7月リニューアル後の累計来場者数は9万7千人超）をはじめ、石碑「加島屋本家」の建立（平成28年2月）など、当社は様々なPR活動を展開してまいりました。また、昨年11月には、大阪府と「大阪の魅力発信」などを含む7分野にわたる包括連携協定を締結しております。
- ・今般、当社創業115周年（明治35年7月創業）を機に、大阪本社ビルの新たなシンボルとして、当社創業者の一人であり、NHK連続テレビ小説「あさが来た」のヒロインモデルとなった広岡浅子の像を制作・建立し、大阪本社1Fエントランスホールに設置することとしました。
- ・これにより、近代大阪を活動拠点として数々の功績を残した女性実業家・広岡浅子を、「女性活躍のシンボル」として、より多くの方に知っていただきたいと考えています。



広岡浅子(1849-1919)



特別展示の様様



石碑「加島屋本家」



大阪府との包括連携協定

## 2. 浅子像の概要

### (1) 名称

- ・九転十起生 — 広岡浅子像

※七転び八起きを超える「九転十起」は、広岡浅子の座右の銘であり、後年、浅子が執筆活動を行う際に「九転十起生（きゅうてんじゅっきせい）」をペンネームとしました。

### (2) サイズ

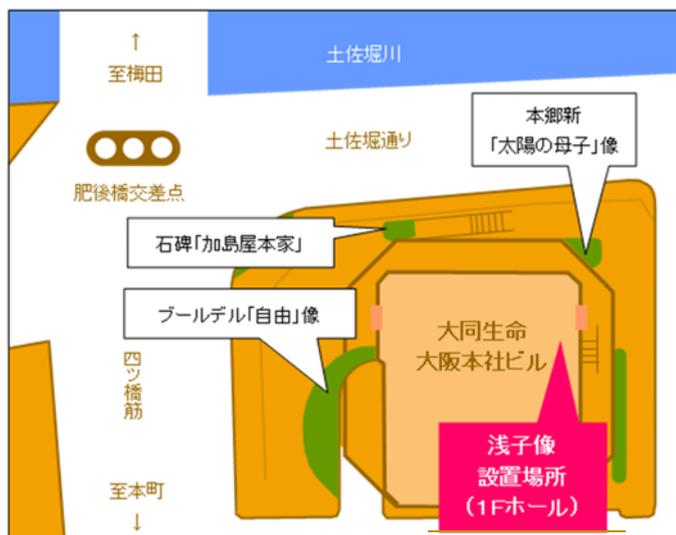
- ・広岡浅子像 約130cm
- 台座 約30cm



完成記念式典(3月29日)

### (3) 設置場所

- ・大同生命大阪本社  
1F エントランスホール  
(南東角)
- ※写真撮影可  
(ビル外部からもガラス越し  
に像を確認できます。)



### (4) 制作者 (東京藝術大学による受託研究の一環として制作)

- ・「女性活躍のシンボル」である浅子像の制作担当として、2名の若手女性彫刻家を起用。

#### <彫像・台座制作>

	<b>額賀苑子 (ぬかが・そのこ) 氏</b> 【彫像制作】
	2013年 東京藝術大学 美術学部彫刻科卒業 2015年 同大学院 美術研究科彫刻専攻 修士課程修了 同大学院助手
	<b>國川裕美 (くにかわ・ひろみ) 氏</b> 【台座制作】
	2013年 東京藝術大学 美術学部彫刻科卒業 2015年 同大学院 美術研究科彫刻専攻 修士課程修了 同大学院助手

#### <監修>

	<b>北郷悟 (きたごう・さとる) 教授</b> 【監修】
	2008年 東京藝術大学 美術学部彫刻科教授 2009年 同大学理事・副学長 2013年 同大学理事・教授 2015年 同大学学長補佐・教授
	<b>赤沼潔 (あかぬま・きよし) 教授</b> 【監修】
	2013年 東京藝術大学 美術学部 教授 2013年 同 副学部長

#### <石膏取り・鋳造・金箔仕上げ>

石膏取り	増井 岳人 (東京藝術大学 美術学部彫刻科) 井田 大介 ( 同上 )
鋳造	南 時俊 (東京藝術大学 美術学部工芸科) 松渕 龍雄 ( 同上 ) 杉村 紗季子 ( 同上 ) 久野 彩子 ( 同上 ) 杉村 謙介 ( 同上 )
金箔仕上げ	増村 真実子 (東京芸術大学 美術学部工芸科)

## 特別展示「大同生命の源流 “加島屋と広岡浅子”」

当社では、創業110周年を迎えた平成24年度より、当社の礎を築いた大坂の豪商“加島屋”に関する歴史的文書等を大阪本社（大阪市西区）で一般公開しており、平成27年7月のリニューアル以降、9万7千人を超える方にご来場いただきました。

今般、「広岡浅子」像の建立も踏まえ、開催期間を1年間延長し、平成31年3月29日（金）までとしました。毎週月曜日（祝日を除く）には当社解説員による特別展示のガイドツアー（要事前予約）も実施しておりますので、この機会にぜひご来場ください。

かしまや

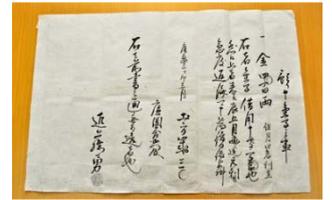
### 1. 大坂の豪商“加島屋”

江戸時代初期に精米業から身を起こしたと伝えられている「加島屋の歴史」、活躍の舞台であり「世界最先端の金融市場」とも言われた堂島米会所、大名貸しを中心とした「加島屋のビジネスモデル」をご紹介します。また、加島屋が幕府の金融政策に果たした役割、新撰組など歴史上の著名な人物とのつながりなどを、当社に残る資料や記録からご紹介します。

なお、展示会場である大阪本社は、かつて加島屋が店を構えた地です。



▲ 加島屋本宅



▲ 新撰組借用书

きゆうてんじゅつきせい

### 2. 九転十起生“広岡浅子”

大同生命創業者の一人、広岡浅子。七転び八起きを超える「九転十起」の精神で実業界に身を投じ、炭鉱・生命保険と多くの事業を手掛けました。

そんな彼女の生涯と活躍をご紹介しますとともに、浅子が日本女子大学創設者・成瀬仁蔵に宛てた直筆の書簡（同大学所蔵資料の複製を展示）から、経営者としての浅子の実像に迫ります。

なお、広岡浅子は平成27年度後期連続テレビ小説「あさが来た」（NHK）のヒロインのモデルとなりました。



▲ 広岡浅子  
(1849～1919)



▲ 広岡浅子直筆の書簡[複製]  
(所蔵：日本女子大学)

### 3. ガイドツアーの概要

当社解説員が展示内容をわかりやすくご説明するツアーを実施いたします。

（10名以上より申込可／要事前予約）

- ・開催日：毎週月曜日（祝日を除く）
- ・時間：約1時間（10時～17時の間の毎時0分開始）
- ・申込方法：電話またはFAX（次の①～④を明記）にてお申し込みください。
  - ①申込者氏名（フリガナ） ※団体の場合は団体名と代表者氏名（フリガナ）
  - ②連絡先（電話番号・FAX番号・メールアドレス等）
  - ③予約人数
  - ④希望日時

＜ガイドツアー予約専用ダイヤル 平日10：00～17：00＞

TEL：06（6447）6263 / FAX：06（6459）1142

#### 4. 展示の概要

①展 示 名	特別展示『大同生命の源流“加島屋と広岡浅子”』 主催：大同生命保険株式会社 後援：大阪市、大阪市教育委員会、大阪商工会議所
②会 場	大同生命大阪本社（大阪市西区江戸堀1丁目2番1号）2階メモリアルホール ※地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」下車すぐ（1-A、1-B出口）
③入 館 料	無料
④展 示 内 容	大同生命の礎を築いた大阪の豪商“加島屋”と、大同生命創業者の一人である“広岡浅子”を大同生命に残る歴史的資料や記録から紹介
⑤開 催 期 間	平成31年3月29日（金）まで
⑥開 館 時 間	火曜～金曜 10:00～17:00（入館は16:30まで） ※月曜日（祝日を除く）は事前予約制（「3. ガイドツアーの概要」参照）
⑦休 館 日	土曜・日曜・祝日、平成30年4月17日（木）、 平成30年12月27日（木）～翌1月4日（金） ※その他、臨時休館する場合があります。

#### 【参考】特設スマホサイト『大同生命の源流“加島屋と広岡浅子”』

広岡浅子にまつわるエピソード、加島屋のルーツや歴史背景など、  
当サイトならではの情報を掲載していますので、ぜひご覧ください。

【URL】 <http://kajimaya-asako.daido-life.co.jp/>

