

2024年10月10日

各 位

大同生命保険株式会社  
代表取締役社長 北原 睦朗

## バレーボール「大同生命 SV.LEAGUE」が10月11日にいよいよ開幕！ 「大同生命 SV.LEAGUE」を応援する新CMを制作・放映

T&D保険グループの大同生命保険株式会社（社長：北原 睦朗）は、10月11日に開幕する新しいバレーボールのトップリーグ「大同生命 SV.LEAGUE」（以下、SVリーグ）を応援する新CM（2種類）を開幕に合わせ、10月11日（金）よりテレビ放映します。

新CMでは、世界最高峰のバレーボールリーグを目指す「大同生命 SV.LEAGUE」の選手たちの迫力のある映像や新リーグ開幕に向けてのSVリーグ・選手の熱い想いが描かれています。

また、『次の世界標準をここから。』篇では、SVリーグとのコラボレーションCMとして、作曲家の坂東 祐大氏（別紙参照）が書き下ろした、SVリーグ公式アンセム「Stories」を起用しています。

### 『次の世界標準をここから。』篇 ～SVリーグとのコラボCM～

- ・SVリーグは、「次の世界標準をここから。」というエンゲージメント指針を掲げ、女子と男子のトップリーグが同時にスタートします。
- ・スポーツとして世界最高峰のクオリティをめざすだけでなく、ジェンダー、年齢、国の違い、偏見や先入観の壁を超える力を、エンタメやファッション、ウェルネスなど、他のカルチャーと手を結びながら、やがて、次の世界標準となる場所をめざしています。
- ・CMでは、SVリーグがめざす世界観を作曲家・坂東祐大氏が手掛けた公式アンセムとともに表現しています。



### 『2024年SVリーグ幕開け』篇

- ・SVリーグ男女全チームの代表選手（24名）が登場。新しいリーグの幕開けに際し、リーグが目指す姿や選手の真剣な眼差し、迫力あるプレーシーンなど、バレーボールの魅力を満載に詰め込んだ作品です。
- ・「本物のバレーボールが、ここに」という選手のメッセージとともに、女子・男子の選手総勢24名がそろそろラストシーンは見どころです。



## 1. CM映像掲載場所

- ①大同生命 YouTube 公式チャンネル／10月15日（火）より公開
  - ・『次の世界標準をここから。』篇 <https://youtu.be/OrjiJ7nW8aI>
  - ・『2024年SVリーグ幕開け』篇 <https://youtu.be/oJMTYALGs0U>
- ②大同生命ホームページ CM情報特設サイト  
<https://www.daido-life.co.jp/knowledge/cm/>
- ③「大同生命 SV. LEAGUE」応援サイト  
<https://www.daido-life.co.jp/knowledge/svleague/>

## 2. 坂東 祐大 (Yuta Bandoh) 氏 プロフィール

作曲家／音楽家。1991年生まれ。

多様なスタイルを横断し、異化や脱構築による刺激と知覚の可能性などをテーマに、幅広い創作活動を行う。

作品はオーケストラ、室内楽から立体音響を駆使したサウンドデザイン、シアター・パフォーマンスなど多岐に渡る。

東京藝術大学作曲科及び同大学院修了。第25回芥川作曲賞受賞（2015年）。

主要作品に「花火-ピアノとオーケストラのための協奏曲」（サントリー芸術財団委嘱作品）、「TRANCE（京都芸術センター Co-program 2018）」、「声の現場」（テキスト：文月 悠光、OPEN SITE 6 TOKAS 推奨プログラム）など。

2022年、初の作品集「TRANCE / 花火」を日本コロムビアよりリリース。

2016年、Ensemble FOVE を創立。代表として気鋭のメンバーと共にジャンルの枠を拡張する、様々な新しいアートプロジェクトを多方面に展開している。

2021年、最新作となる「ドレミのうた」をリリース。

また上記のメインワークに加え、ジャンルを横断した活動も多方面に展開する。

映像作品の音楽に、ドラマ『大豆田とわ子と三人の元夫』（坂元裕二 脚本）、映画『竜とそばかすの姫』（細田守監督、音楽：岩崎太整、Ludvig Forssell と共に）、アニメ『怪獣8号』（松本直也 作／集英社）等。

作曲を野田暉行、安良岡章夫、野平一郎、ピアノを中井正子 各氏に師事。

令和5年度「咲くやこの花賞」音楽部門受賞。

<https://www.yutabandoh.com/>



(C) Takeshi Shinto

### ◆坂東 祐大氏コメント（SVリーグ発表より）

公式アンセムおよび、SVリーグの音楽を担当しました作曲家の坂東祐大です。今回の曲は「Stories」というタイトルの通り、「物語」を軸に構想しました。選手も観客も、それぞれの「物語」を持っており、試合はその様々な物語が交差する場です。音楽を通してその物語を演出し、観ている皆さんに生の試合をより特別な体験にさせていただきたい、と考えました。アンセムから各セットチェンジ、チャレンジやタイムアウト、そして閉会に至るまで一貫した音楽的な物語も体感できるように作曲してみました。結果、普段の自分では出さないような、直球の楽曲に仕上がりました。そして、この企画に賛同して下さった日本を代表する「ビッグ」なミュージシャンの方々が、音楽でもSVリーグと一緒に熱く盛り上げてくれます！どうぞご期待ください！

※引用：一般社団法人SVリーグ PRESS RELEASE

【SV. LEAGUE 公式アンセムが坂東祐大氏作曲「Stories」に決定】

[https://www.svleague.jp/ja/sv\\_men/topics/detail/23177](https://www.svleague.jp/ja/sv_men/topics/detail/23177)